Музыка в народном стиле

**2 класс. 3 четверть.**

**Цель:** углубление в мир русской культуры с помощью русской народной и композиторской музыки в народном стиле.

**Задачи:**

1. Воспитание чувства патриотизма и любви к Родине средствами русской народной и композиторской музыки; воспитание исполнительской и слушательской культуры.

2. Развитие вокальных навыков средствами ладовой сольмизации; развитие чувства метроритма в системе ритмической работы; развитие навыка устной речи, памяти, логического мышления, внимания.

3. Знакомство с музыкой в народном стиле, созданной П.И.Чайковским, сравнение авторской музыки с плясовой "Светит месяц" с целью нахождения точек соприкосновения и общего начала. Закрепление навыка ритмической работы в ансамбле.

**Музыкальный материал к уроку:**

1. Светит месяц - русская народная плясовая (слушание и исполнение).

2. "Камаринская" - из "Детского альбома" П.И.Чайковского (слушание).

**Ход урока**

**1. Вступительная беседа**

- Здравствуйте, ребята! Садитесь.

Мы продолжаем разговор о русской народной музыке и народных инструментах, который начали на прошлых уроках. Вспомним рифмы о музыкальных инструментах

- *Пролетели утки - уронили дудки.*

*Пролетели гуси* - *уронили гусли.*

*-* Совершенно верно. А что появилось раньше народная песня или композиторы на Руси?

- *Говорят, что с песней на Руси родились.*

*-* Верно. И наша с вами сегодняшняя задача убедиться в этом.

\_

2. Вокально-ритмическая работа над фрагментом плясовой

"Светит месяц"

И начнем мы, пожалуй, с того, что вспомним, как называются две разновидности русского танца, известные нам?

*-Хоровод и плясовая.*

Чем они отличаются?

*-Хоровод -медленный, плавный, лирический танец. «Во поле береза стояла»*

*Плясовая - подвижный, задорный, парный танец.*

*-* Сегодня мы встретимся с одной из этих танцевальных разновидностей. А с какой - вы скажете сами в ходе работы.

Работу мы начнем с начала.

Вспомните, с первого класса мы с вами говорим об основе музыки, которая важна так же как сердце для человека.

Что это?

*Это ритм.*

*-* И мы продолжаем с вами разбирать ритм танца.

Слушание плясовой "Светит месяц" .

А теперь объединяемся в ансамбль и хлопаем, следите чтобы ритм был правильный.

*Можно ли придумать движения под музыку?*

- Как вы считаете, такое ритмическое сопровождение более характерно для хоровода или для плясовой? Почему?

*-Для плясовой, т.к. ритм передает ощущение подвижного движения.*

*-* Хорошо. Давайте проверим ваши ощущения. Давайте вспомним мелодию, которую мы с вами разучивали и споем ее в сложном варианте: названиями ступеней.

Исполнение мелодии плясовой "Светит месяц".

- Ну, а теперь, когда голоса готовы к работе, споем эту же мелодию на слог "ДО" в характере. И определим: это мелодия плясовой или хоровода.

*Это мелодия плясовой. так как...*

*-* Совершенно верно. Это мелодия и ритм русской народной плясовой "Светит месяц". И прозвучит она в исполнении оркестра русских народных инструментов.

Вспомните известные вам русские инструменты.\_

*Балалайка, гармонь, гусли, свирель, бубен, трещотки, ложки, свистульки...*

Во время слушания присоединимся к оркестру: в начале вместе с моей помощью прохлопываем сложный вариант ритмического рисунка, а затем, когда я опущу руки, вы изображаете игру на русских народных музыкальных инструментах.

3. Слушание плясовой "Светит месяц" с ритмопластическим сопровождением

- Что ж, я рада, что вам удалось услышать такое разнообразие инструментов.

Продолжаем наше музыкальное путешествие. В первом полугодии мы знакомились с некоторыми произведениями из музыкального альбома композитора... ?

Детям показывается портрет. Они называют имя композитора

- *Из "Детского альбома П.*.*И. Чайковского.*

*-* И среди этих произведений нам встретились три танца разных народов. Вспомните их названия.

- *Это были Вальс, Полька и Камаринская.*

Какой же из этих танцев родился в России?

*Камаринская.*

Верно. И уже тогда я вам сказала, что эта музыка сочинена композитором в народном стиле.

Что же означают слова "в народном стиле"? Как вы их понимаете?

*Это значит, что композитор сочинил музыку, которая близка по стилю, настроению, характеру к русской народной. Какая-то народная тема может быть положена в основу произведения, но она композитором должна быть обработана, изменена.*

- Что ж, давайте, проверим, правильны ли ваши предположения.

Слушаем. И определяем: близка ли она по духу к народной музыке, которая звучит у нас на последних уроках. Если же близка, то к какой разновидности русских танцев ее можно отнести: к плясовой или хороводу?

4. Слушание "Камаринской" из "Детского альбома" П.И.Чайковского.

- *Она близка к русской плясовой.*

*-* Согласна с вами. И мелодию "Камаринской" П.И.Чайковский не сам сочинил, а записал услышанную им народную тему. Но как она близка к народной плясовой!

Итак, мы с вами на уроке услышали два таких разных, и, одновременно, столь похожих музыкальных произведения. Назовите их.

- *Русская народная плясовая "Светит месяц " и "Камаринская ' из "Детского альбома " П. И. Чайковского.*

- Чем они отличаются?

*-Плясовая -исконно народная музыка. Она звучала в исполнении оркестра народных инструментов.*

*"Камаринская'' -это народная мелодия, обработанная композитором. И прозвучала она в фортепианном исполнении.*

*-* Что же их тогда объединяет?

*-Народное происхождение. Принадлежность к одной танцевальной группе - плясовые. Характер, настроение, задор. Близость по духу русскому народу.*

- Совершенно верно! Вот вы и ответили на вопрос, поставленный в начале урока. Действительно на Руси люди с песней рождаются, живут и умирают. Впрочем, как и в любой другой стране. Главное, чтобы мы с вами не забывали - откуда мы родом и не теряли нашу культуру.

Спасибо большое за урок.

До скорой встречи!

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа

д.Нуркеево муниципального района Туймазинский район РБ

Разработка урока

по музыке на тему :

Музыка в народном стиле

2 класс

Музипова Фазиля Фанилевна

учитель музыки

первой квалификационной категории

д. Нуркеево 2016г