Афоризмы о музыке  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
Музыка — универсальный язык человечества.  
Лонгфелло Г.  
  
Музыка глушит печаль.  
Шекспир У.

|  |  |
| --- | --- |
| ...Заметь себе, когда несутся дико В степях стада иль молодых коней  Лихой табун — они безумно скачут, Ревут и ржут, — то кровь играет в них. Горячая. Но стоит им заслышать  Лишь звук трубы или иной какой  Звук музыки — как вкопанные станут Мгновенно все, и одичалый взгляд Под силою мелодии прелестной  В смирение и кротость перейдет...  Шекспир У. | Нет на земле живого существа Столь жесткого, крутого, адски злого,  Чтоб не могла хотя на час один  В нем музыка свершить переворота.  Кто музыки не носит сам в себе,  Кто холоден к гармонии прелестной,  Тот может быть изменником, лгуном,  Грабителем, души его движенья  Темны, как ночь, и, как Эреб, черна  Его приязнь. Такому человеку Не доверяй.  Шекспир У. |

Музыка — источник радости мудрых людей, она способна вызывать в народе хорошие мысли, она глубоко проникает в его сознание и легко изменяет нравы и обычаи.  
Сюньцзы  
  
Музыка побуждает нас красноречиво мыслить.  
Эмерсон У.  
  
Величие искусства яснее всего проявляется в музыке.  
Гёте И.  
  
Музыка должна высекать огонь из людских сердец.   
Людвиг ван Бетховен  
  
Без музыки жизнь была бы ошибкой.  
Фридрих Ницше  
  
Если человек не человеколюбив, что он поймет в музыке?  
Конфуций  
  
Музыка — высшее в мире искусство.  
Лев Толстой  
  
Музыка — акустический состав, вызывающий в нас аппетит к жизни, как известные аптечные составы вызывают аппетит к еде.  
Ключевский В.  
  
А та, кого мы музыкой зовем   
За неименьем лучшего названья,   
Спасет ли нас?  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Ахматова А. А.  
  
Из всех искусств музыка — самое человечное и распространенное.  
Жан Поль  
  
Что такое музыка? Она занимает место между мыслью и явлением; как предрассветная посредница, стоит она между духом и материей; родственная обоим, она отлична от них; это дух, нуждающийся в размеренном времени; это материя, но материя, которая обходится без пространства.  
Гейне Г.  
  
Музыка — это стенография чувств.  
Толстой Л. Н.  
  
Музыка показывает человеку те возможности величия, которые есть в его душе.  
Эмерсон У.  
  
Музыка во время обеда — это оскорбление и для повара, и для скрипача.  
Честертон Г.  
  
Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения; музыка придает жизнь и веселье всему существующему... Ее можно назвать воплощением всего прекрасного и всего возвышенного.  
Платон  
  
Большие композиторы всегда и прежде всего обращали внимание на мелодию, как на ведущее начало в музыке. Мелодия — это музыка, главная основа всей музыки, поскольку совершенная мелодия подразумевает и вызывает к жизни свое гармоничное оформление.  
Чехов А. П.  
  
Музыка — лучшее утешение для опечаленного человека.  
Лютер М.  
  
Музыка — поэзия воздуха.  
Жан Поль  
  
Бог дал нам музыку, чтобы мы прежде всего влеклись ею ввысь...  
Ницше Ф.  
  
Музыка — это разум, воплощенный в прекрасных звуках.  
Тургенев И. С.  
  
Область музыки — душевные волнения. Цель музыки — возбуждать эти волнения, и сама она также вдохновляется ими.  
Жорж Санд  
  
Музыка есть бессознательное упражнение души в арифметике.  
Лейбниц Г.  
  
О музыка! Отзвук далекого гармоничного мира! Вздох ангела в нашей душе! Когда замирает слово, и объятие, и наполненный слезами глаз, когда наши немые сердца в одиночестве томятся за решеткой нашей груди — о, тогда только благодаря тебе могут они послать друг другу отклик из своих тюрем, соединить в одной пустыне свои далекие стоны.  
Жан Поль  
  
Песня, которую поет мать у колыбели, сопровождает человека всю его жизнь, до гроба.  
Бигер Г.  
  
Музыка, подобно дождю, капля за каплей просачивается в сердце и оживляет его.  
Роллан Р.  
  
Музыка способна оказывать известное воздействие на этическую сторону души; и раз музыка обладает такими свойствами, то, очевидно, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи.  
Аристотель  
  
Музыка своей мелодией доводит нас до самого края вечности и дает нам возможность в течение нескольких минут постичь ее величие.  
Карлейль  
  
Мужчина и женщина — это две ноты, без которых струны человеческой души не дают правильного и полного аккорда.  
Джузеппе Мадзини   
  
Жизнь — как фортепиано. Белые клавиши — это любовь и счастье, чёрные горе и печаль. Чтобы услышать настоящую музыку жизни, мы должны коснуться и тех, и тех…